

**Draadjes op Twitter Remco Raben (2020)**

***Draadjes op Twitter hoe Remco Raben over J.P. Coen op Twitter (18-19 juni 2020), en de dekolonisatie denkt.***

***Raben (1962) is vanaf 1 mei 2015 bijzonder hoogleraar Koloniale- en Postkoloniale Literatuur- en Cultuurgeschiedenis aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.***

***De leerschool is ingesteld “vanwege” de Stichting Indisch Herinneringscentrum.***

***NIOD, KITLV en NIMH hebben Raben onlangs betrokken bij hun onderzoek Dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië 1945/1950.***



## Collectie



**Remco Raben**  
@RemcoRaben



Vandaag wordt gedemonstreerd bij het standbeeld van J.P. Coen in Hoorn. Een draadje over de val van Coen. Een herhalingsoefening, maar kennelijk o zo nodig.

[#JPCoen](#) [#Hoorn](#) [#dekolonisatie](#) [#BlackLivesMatter](#) 🍌🍌



3:24 p.m. · 19 jun. 2020 · [Twitter Web App](#)

11 Retweets

14 Vind-ik-leuks



**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m



Als antwoord op [@RemcoRaben](#)

2) Coen mag vallen. Er hangt sinds enkele jaren een bordje bij het Hoornse standbeeld dat uitlegt dat Coen de bevolking van Banda in 1621 heeft uitgeroeid. Het gebaar is mak en iedereen loopt eraan voorbij. Bovendien is het standbeeld een magneet voor predikers van intolerantie.



1



4



**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m



3) Het verwijderen of verplaatsen van standbeelden is geen geschiedvervalsing. Het is een correctie op een 19e-eeuws beeld op de Nederlandse natie. De standbeelden zijn er in de hoogtijdagen van Nederlandse natievorming neergezet.



1



1



5



**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m



4) We kunnen eindeloos discussiëren over de gewelddaden van koloniale figuren die op een sokkel staan, zoals Coen, Heyn, Stuyvesant en Van Heutz. We kunnen altijd ook iets relativerends of aardigs over ze bedenken. Maar een boekhouding van historische daden slaat de plank mis.



1



2



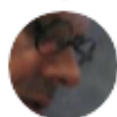


## Collectie



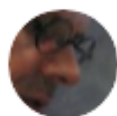
**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m ▼

5) Wie denkt dat er speciaal tegen Coen wordt gedemonstreerd, begrijpt de huidige beweging niet. Het is een protest tegen een werkelijk probleem dat wij in Nederland hebben geschapen, namelijk dat een groot aantal burgers racistisch en als tweederangsburgers worden bejegend.



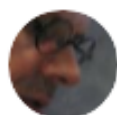
**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m ▼

6) Het protest beoogt ook een correctie op de Belofte van het Westen. Eeuwenlang heeft het Westen een politieke moraal van democratie en gelijkheid gepropageerd, maar het heeft die moraal nooit in de eigen koloniën en in de postkoloniale samenleving thuis toegepast.



**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m ▼

7) Wij ageren tegen de aanwezigheid in de publieke ruimte van rolmodellen van onderdrukking, racisme en ongelijkheid. Ook al zijn er niet veel van deze beelden, de Nederlandse cultuur is doordrenkt met positieve referenties aan het koloniale verleden.



**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m ▼

8) Het gaat niet om de beelden, maar om de waarden en de cultuur die ze vertegenwoordigen. Ik ben geen voorstander van vernieling, wel van een correctie van een 19e-eeuws wit-nationalistisch beeld op de natie in het licht van een veranderende wereld.





**Remco Raben** @RemcoRaben · 40 m



9) Het is achterstallig werk. We moeten allemaal leren. Laat de beeldendiscussie een oproep zijn tot reflectie op onze geschiedenis en op de waarden en praktijk van onze samenleving. Zie ook nog maar eens het stukje met [@LaScNo groene.nl/artikel/princi...](https://LaScNo.groene.nl/artikel/princi...) en



Koloniale symbolen mogen vallen

De naamsverandering van de J.P. Coenschool in Amsterdam zou geschiedvervalsing zijn. Goed beschouwd is ze juist een teken van een ...

[overdemuur.org](https://overdemuur.org)



## Collectie



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(1) Wat valt er nog te zeggen over de 'excuses' van de Nederlandse regering aan Indonesië? Bij deze. Een nogal excessief draadje. >>



4

45

54



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(2) In de eerste plaats: opvallend is het voortgaande gebruik van de term 'exces'. In de Engelse tekst heet het 'excessive violence'. Dit is een voortzetting van het 'beperkende' frame van het geweld als a) uitzonderlijk en b) losstaand van andere vormen van koloniaal geweld. >>

1



8



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(3) Het begrip excessief geweld (in de NL tekst staat geweldsontsporingen) laat zien hoezeer de politieke gedachtenvorming over de Nederlandse misdaden in de oorlog in het verlengde blijft staan van het verzachtende taalgebruik uit de tijd zelf en in de Excessennota van 1969. >>

1



10



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(4) Ten 2e: postkoloniale deemoed ontbreekt in de speech. Hier worden excuses gemaakt voor een afwijking op de regel (de goedertieren kolonisatie). Over hoe kolonialisme dit geweld mogelijk maakte, doet de speech geen uitspraak. Het excuus is gespeend van historisch inzicht. >>

2



14





## Collectie



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(5) Ten 3e: de erkenning van 17 augustus 1945 is opnieuw slechts 'historisch' en 'politiek'. Juridische consequenties worden angstvallig gemeden. Dat maakt het excuus voor Indonesiërs betekenisloos, want voor hen is de formele erkenning van 17 augustus 1945 heilig. >>



2



9



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(6) Oud-minister Ben Bot reageerde recent op kleine wijze door te stellen dat hij het in 2005 allemaal al netjes had afgehecht. Kennelijk beseft hij niet dat de geschiedenis politiek niet af te hechten valt en ontbeert hem een klare kijk op het Indonesische perspectief. >>



1



1



9



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.

(7) In 2005 werd ook het KUKB opgericht. Dankzij het werk van het Comité en zijn voorman Jeffry Pondaag werd de Nederlandse regering geconfronteerd door de slachtoffers van het Nederlandse geweld. Zoals bekend heeft de politiek zelden spijt maar vooral angst voor straf. >>



1



1



12



**Remco Raben**  
@RemcoRaben

(8) Dat moet historici tot bescheidenheid stemmen. Wat 70 jaar historisch onderzoek niet heeft vermogen teweegbrengen, is dankzij het werk van een Indonesische activist en zijn advocaten op de politieke agenda komen te staan. Excuses waren zonder de confrontatie niet gekomen. >>

11:43 p.m. · 10 mrt. 2020 · [Twitter Web App](#)

12 Vind-ik-leuks



## Collectie



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



Als antwoord op [@RemcoRaben](#)

(9) Het is wachten op wat de excuses waard zijn. Het zou logisch zijn als de regering nu het \*juridisch\* onderzoek naar de Nederlandse misdaden ruimhartig faciliteert ten behoeve van overlevenden, nabestaanden en haar eigen rechtsbeginselen. >>



1



10



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(10) Het moment van het bezoek en het uitspreken van excuses is uitermate strategisch gekozen. Dit komt ruim voor de viering van 75 jaar vrijheid van Indonesië, a.s. augustus. En nog ruimer voor het verschijnen van de resultaten van het historisch onderzoek van NIOD/KITLV/NIMH.>>



1



8



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(11) Dat is handig, omdat er geen grote consequenties getrokken hoeven te worden uit de onderzoeksresultaten. De politiek is immers al door de knieën gegaan, het geweld was 'ontspoord' of 'excessief' (wat van alles kan betekenen). De rest is een historische invuloefening. >>



1



2



11



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(12) Dan de reacties. Ik heb een klein onderzoekje gedaan onder vrienden en collega's in Indonesië – zonder uitzondering academici en niet representatief. De meesten waren nauwelijks op de hoogte en de meesten vonden de excuses wel terecht maar erg laat en nauwelijks relevant. >>



2



1



11



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(13) Men twijfelde overigens nogal aan de oprechtheid van de excuses. Men zag vooral de captains of industry achter de brede rug van de vorst en vonden het excuus 'instrumenteel'. Dat is misschien niet helemaal waar maar geeft aan hoe halve excuses en erkenning overkomen.>>



1



12



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



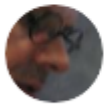
(14) Nederlandse reacties zijn lauw. Postkoloniale critici zijn begrijpelijkerwijs niet tevreden. Indische Nederlanders voelen zich gepasseerd. De Federatie Indische Nederlanders blaast voort op haar valse fluitje door excuses van de Indonesische regering te eisen. >>



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(15) Maar excuses zijn geen ruilmiddel. Geweld van onderdrukkers is moreel en historisch volstrekt niet vergelijkbaar met dat van de onderdrukten. Een 'balance sheet of violence' vergoelijkt koloniaal geweld. Daar komt bij dat niemand het Indonesische geweld ontkent. >>



**Remco Raben** @RemcoRaben · 10 mrt.



(16) Het lijkt me dat de regering thuis meer uit te leggen heeft dan achter het vruchtensap bij het staatshoofd van deze opkomende Aziatische reus. Nederland leeft in postkoloniale tijden. Dat is voor de huidige regering een heel ingewikkelde leerschool. <<

